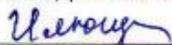


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Администрации Гайского городского округа**  
**МАОУ "СОШ № 3 "**

РАССМОТРЕНО  
руководитель ШМО



Илющенко Н.Н.

Протокол № 1 от «22»  
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Некрасова С.А.

Протокол № 1 от «23»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Лысенко Л. В.

Приказ № 444 от «23»  
августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4559580)

**элективного курса «Подготовка к написанию сочинений разных  
жанров»**

для обучающихся 10-11 классов

Пояснительная записка.

Рабочая программа элективного курса на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение элективного курса направлено на достижение следующих целей:

- Подготовка учащихся к выпускному экзамену.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие связной монологической речи.
- Развитие логического мышления.
- Привитие любви к родному языку.

### **МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение элективного курса в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

#### **10 класс**

**Тема 1. Введение. Новые требования к части 2 (1 час).** Формулировка задания 2 части ЕГЭ по русскому языку. Шкала оценивания заданий с развернутым ответом.

Термины, встречающиеся в формулировке задания в критериях оценивания.

Этапы выполнения задания с развернутым ответом.

**Тема 2. Как правильно понять исходный текст. (3 часа).** Виды текста. Информативность текста. «Расшифровка» информации текста. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Форма вступления. Форма заключения.

**Тема 3. Формулировка основной проблемы исходного текста. (4 часа).** Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.

Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы.

**Тема 4. Комментируем основную проблему текста. (3 часа).** Комментарий – результат исследования. Способ развития мысли. Построение логической схемы по тексту.

Типичные ошибки.

**Тема 5. Позиция автора и способы её выражения. (3 часа).** Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте. Изобразительно-выразительные средства языка для понятия авторской позиции. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Цель языкового анализа исходного текста. Средства выразительности, их роль. Типичные ошибки в определении позиции автора текста.

**Тема 6. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. (6 часов).** Логические приемы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Понятие и образ, образ и понятие на основе сходства по смыслу.

Типичные ошибки.

**Тема 7. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. (2 часа).** Цель вступления. Цель заключения. Точность и выразительность речи.

Типичные ошибки.

**Тема 8. Экспертная оценка сочинения.(2часа).** Проверка работы и исправление ошибок.

Типы ошибок.

**Тема 9. Итоговые контрольные вопросы и задания.(10часов)**

**11 класс**

### **I. Введение (1 ч)**

Введение. Цели и задачи элективного курса “Подготовка к написанию сочинений”. Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.

### **II. Теория и практика написания эссе. (5 ч)**

Структура эссе, план, признаки эссе.

Классификация эссе.

Критерии оценивания эссе.

Написание эссе: личностных, литературно-критических, исторических.

### **III. Теория и практика написания сочинения-рассуждения (11 ч)**

Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.

Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности подобного сочинения.

Определение проблемы текста и способы ее выражения. Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа.

Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения.

Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм.

Точность и выразительность речи.

Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.

Выполнение тренировочных упражнений.

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ.

Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В результате обучения на курсе старшеклассники приобретут важные предметные, личностные и метапредметные умения и навыки

### **Личностные результаты освоения примерной программы**

- проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других;
- формирование целостного мировоззрения при чтении и анализе классической художественной литературы;
- развитие осознанного понимания литературоведческих процессов; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету должны отражать:**

- формирование смыслового интерпретирующего чтения;
- умение самостоятельно выбирать основания и критерии для аргументации, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждение, и делать выводы;
- владение устной и письменной речью;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с темой сочинения для выражения своих чувств, мыслей.

**Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

**Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью;
- умение извлекать информацию из различных источников.

**Предметные результаты освоения программы по элективному курсу должны отражать:**

- проявление ценностного отношения к русской литературе как хранительнице культуры русского народа, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- умение создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения-рассуждения; умение выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов, выстраивать свой текст по определённой модели, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; осмысливать и определять проблематику сочинения; работать над вступительной и заключительной частью сочинения, использовать различные способы аргументации, осуществлять логическую связь между частями сочинения;
- применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- проводить многоаспектный анализ готовых ученических сочинений; развивать навыки рецензирования и оценки своей и чужой работы с учётом утверждённых критериев оценивания сочинения; редактировать текст.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 класс**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
Вводное занятие	2
Проблема текста.	4
Комментарий к проблеме.	6
Авторская позиция.	2
Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме	4
Финал сочинения	2
Речевое оформление сочинения	2
Как писать сочинение по тексту.	2
Итоговое занятие. Поработайте экспертами	2
Диагностическая работа	2
Анализ работы. Работа над ошибками.	2

Итого	34
-------	----

**Тематическое планирование 1 Модуля  
11 класс**

Раздел	Количество часов
Раздел 1. Введение.	1
Раздел 2. Теория и практика написания эссе	5
Раздел 2. Теория и практика написания сочинения-рассуждения	11
итого	17

**Тематическое планирование 2 Модуля  
11 класс**

Наименование раздела	Кол-во часов
Вводное занятие	1
Проблема текста.	2
Комментарий к проблеме.	3
Авторская позиция.	1
Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме	2
Финал сочинения	1
Речевое оформление сочинения	1
Как писать сочинение по тексту.	3
Итоговое занятие. Поработайте экспертами	1
Диагностическая работа	1
Анализ работы. Работа над ошибками.	1
Итого	17

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 класс**

п/п	Темы уроков	Вид урока	Дата проведения	
			план	факт
1.	Вводное занятие. Знакомство с критериями проверки и оценки выполнения задания с развёрнутым ответом. Сочинение-рассуждение (композиция, особенности).	Лекция	2.09	
2	<b>Проблема текста.</b> Тема и проблема текста. Как определить проблему?	Лекция с элементами практической деятельности	9.09 – 16.09	
3	Правильная формулировка проблемы		23.09 -30.09	
4	<b>Комментарий к проблеме.</b> Как прокомментировать проблему. Виды комментария. Анализ примеров.	Лекция с элементами практической и	7.10 - 14.10 - 21.10	

		исследовательской деятельности		
5	Комментарий к проблеме. Практическое занятие. Работа с текстом. Связь между примерами.	Практическое занятие	28.10 – 11.11	
6	Комментарий к проблеме. Практическое занятие. Работа с текстом. Выводы.	Практическое занятие	18.11 – 25.11	
7	<b>Авторская позиция.</b> Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	2.12 – 9.12	
8	<b>Выражение собственной позиции.</b> Как это сделать? Как подтвердить свою позицию.	Практическое занятие	16.12 – 23.12	
9	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме		13.01 – 20.01	
10	Финал сочинения	Практическое занятие	27.01 - 3.02	
11	Речевое оформление сочинения. Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки)	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	10.02 – 17.02	
12	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. Практическое занятие. Работа с текстом.	Практическое занятие	3.03 – 10.03	
13	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Практическое занятие. Работа с текстом.	Практическое занятие	17.03 – 24.03	
14	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля. Практическое занятие. Работа с текстом.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	7.-4 – 14.04	
15	Итоговое занятие. Поработайте экспертами.	Практическое занятие	21.04 – 28.04	

16	Диагностическая работа	Практическое занятие	5.05 – 12.05	
17	Анализ работы. Работа над ошибками.	Практическое занятие	19.05 – 26.05	

**Календарно-тематическое планирование 1 Модуля  
11 класс**

№	Тема занятия	Вид занятия	Количество часов	Виды самостоятельной работы	Дата проведения	
					по плану	фактически
<b>Раздел 1. Введение.</b>						
1	Особенности выпускного сочинения в 2024- 2025 году	Урок формирования новых знаний	1			
<b>Раздел 2. Теория и практика написания эссе.</b>						
2	Структура, план, признаки эссе.	Урок формирования новых знаний	1	Написание литературно-критического эссе		
3	Классификация эссе	Урок формирования новых знаний	1	Написание личного эссе в форме письма		
4	Требования к написанию выпускного эссе.	Урок формирования новых знаний	1	Подбор художественного материала к тематическим направлениям		
5-6	Критерии оценивания эссе. Написание эссе.	Урок формирования новых знаний	1	Подбор художественного материала к тематическим направлениям		
7-8	Подбор материала и написание СР по тематическому направлению : « <b>Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека</b> »	Практикум	2	Аргументация по тематическому направлению		
8-10	Подбор материала и написание СР по тематическому направлению: « <b>Семья, общество, Отечество в жизни человека</b> »	Практикум	2	Аргументация по тематическому направлению		

11-13	Подбор материала и написание СР по тематическому направлению « <b>Природа и культура в жизни человека</b> »	Практикум	2	Аргументация по тематическому направлению		
14-15	Подбор материала и написание СР по тематическому направлению « <b>Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека</b> »»	Практикум	3	Аргументация по тематическому направлению		
16-17	Подбор материала и написание СР по тематическому направлению « <b>«Природа и культура в жизни человека</b> »	Практикум	3	Аргументация по тематическому направлению		
	Итого		17			

**Календарно – тематическое планирование 2 Модуля  
11 класс**

п/п	Темы уроков	Вид урока	Дата проведения	
			план	факт
1.	Вводное занятие. Знакомство с критериями проверки и оценки выполнения задания с развёрнутым ответом. Сочинение-рассуждение (композиция, особенности).	Лекция		
2	<b>Проблема текста.</b> Тема и проблема текста. Как определить проблему?	Лекция с элементами практической деятельности		
3	Правильная формулировка проблемы			
4	<b>Комментарий к проблеме.</b> Как прокомментировать проблему. Виды комментария. Анализ примеров.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности		
5	Комментарий к проблеме. Практическое занятие. Работа с текстом. Связь между примерами.	Практическое занятие		
6	Комментарий к проблеме. Практическое занятие. Работа с текстом. Выводы.	Практическое занятие		

7	<b>Авторская позиция.</b> Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности		
8	<b>Выражение собственной позиции.</b> Как это сделать? Как подтвердить свою позицию.	Практическое занятие		
9	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме			
10	Финал сочинения	Практическое занятие		
11	Речевое оформление сочинения. Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки)	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности		
12	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. Практическое занятие. Работа с текстом.	Практическое занятие		
13	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Практическое занятие. Работа с текстом.	Практическое занятие		
14	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля. Практическое занятие. Работа с текстом.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности		
15	Итоговое занятие. Поработайте экспертами.	Практическое занятие		
16	Диагностическая работа	Практическое занятие		
17	Анализ работы. Работа над ошибками.	Практическое занятие		
	Итого 17 ч			