

Аннотация к рабочей программе

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	5-7
УМК	<ol style="list-style-type: none"> 1. Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. 5 класс 2. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. 6 класс 3. Питерских А.С., Гулов Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. 7 класс
Цели и задачи курса	<p>Изучение изобразительного искусство направлено на достижение следующих целей:</p> <p>Образовательные цели программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования включают:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности. 2. Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна. 3. Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры. 4. Овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению). 5. Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности. <p>Развивающие цели программы по изобразительному искусству включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию творческой индивидуальности учащихся, технологического мастерства, познавательного интереса к труду и искусству, позитивной мотивации деятельности. • Формировать нравственные качества личности, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира, воспитывать чувство гордости своей страной, народом, его историей и культурой. • Знакомить детей с репродукциями произведений лучших русских и зарубежных художников прошлого и настоящего времени. <p>• Воспитательные цели: Изобразительное искусство – явление социальное, его специфика неповторима в других областях человеческой деятельности, поэтому приоритетные цели художественного образования, лежат в области воспитания духовного мира человека, развития эмоционально-чувственной сферы, образного мышления и способности оценивать окружающий мир, согласно законам красоты. Изучение изобразительного искусства призвано осуществить одну из главных задач современного образования – воспитание всесторонне развитой личности, призвано сформировать у обучающихся художественный способ познания мира, приобщить к системе знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.</p>
Место курса в учебном плане	На изучение ИЗО на уровне начального общего образования отводится 1 час.

Структура курса	Тематическое содержание речи
	Класс 5
	<p><i>«Чем и как работают художники».</i> Как создается картина. Законы композиции. Иллюстрирование.</p> <p><i>Музеи искусств.</i> Беседы об искусстве, виртуальные экскурсии по отечественным и зарубежным музеям.</p> <p><i>Декоративно прикладное искусство.</i> Декоративное искусство и народные промыслы.</p>
	Класс 6
	<p><i>Виды изобразительного искусства и основы образного языка.</i> Искусство рисунка. Иллюзия пространств. Тональные отношения в живописи.</p> <p><i>Каждый народ-художник.</i> Пейзаж как образ Родины. О колорите и цветовой гармонии.</p> <p><i>Истоки родного искусства.</i> Русский народный костюм.</p> <p><i>Мир наших вещей натюрморт.</i> Цвето-тоновые отношения в живописи натюрморта.</p> <p><i>Вглядываясь в человека. Портрет.</i> Наброски кистью людей.</p>
	Класс 7
	<p><i>Искусство композиции-основа дизайна, архитектуры.</i> Основы композиции в конструктивных искусствах. Цвет элемент композиционного творчества.</p> <p><i>Мир вещей и зданий.</i> Объект в пространстве. Здание сочетание разных объемов.</p> <p><i>Значение дизайна и архитектуры в жизни человека.</i> Жилое пространство города. Интерьер и вещь в доме.</p> <p><i>Человек в зеркале дизайна и архитектуры.</i> Интерьерный дизайн своего дома. Дизайн и архитектура моего сада.</p>
Формы, методы, технологии обучения	<p>Словесные, наглядные, практические, информационные технологии, методы проблемного изложения материала, поисковой беседы, самостоятельной работы с учебником и дополнительной литературы, установление причинно-следственных связей между изучаемыми объектами;</p> <ul style="list-style-type: none"> -лично-ориентированное обучение; -здоровьесберегающие технологии; -проблемно- поисковое обучение; -метод проектов.
Контроль и оценивание знаний обучающихся	<p>Тематический контроль осуществляется по завершении крупного раздела в форме контрольной работы (рисунка) или тестирования. Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала в форме, определяемой Положением образовательного учреждения- контрольной работы</p> <p>Основными видами классных и домашних работ обучающихся являются: выполнения работы, создание сообщений или проектов по теме.</p>