

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГАЙСКОГО ГОРОДСКОГО
ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»
Г. ГАЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
на методическом совете

 С.А. Некрасова

Протокол №1
от "22" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Некрасова С.А.

Протокол №1
от "23" августа 2024 г.

ТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «СОШ №3»

Л.В.Лысенко
Приказ № 444
от "23" августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ МИР»

Направленность: художественное

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 2024-2025 уч.г.

Автор-разработчик:

Кургузова Ирина Борисовна

учитель русского языка и литературы,

высшей категории

МАОУ «СОШ № 3» г. Гая

Гай, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Школьный театр» реализует общекультурное (художественное) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Направлена на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Театральная деятельность развивает творческий потенциал, прививает любовь к прекрасному.

Выразительные средства и формы театрального искусства помогают понять и воссоздать конкретные литературные образы, глубоко прочувствовать события, взаимоотношения между героями произведения. Кроме того, способствует сплочению детского коллектива, расширению культурного диапазона обучающихся, повышают культуру поведения.

В неразрывном единстве с актерской деятельностью выступают и танцевальная, и музыкальная, и художественная. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Актуальность

Программа развивает личность ребенка, оптимизирует процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

В то же время театральное искусство (театрализация) способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой; пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Новизна.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от вышеназванных заключаются в следующем:

по цели: программа Л.П. Павлий . «Школьный театр», предполагает обучение детей младшего школьного возраста навыкам театрально-сценической деятельности; программа Артемьевой А.А. «Кукольный театр» предполагает изучение одного вида кукол - перчаточной; данная программа предполагает обучение детей среднего и старшего школьного возраста навыкам театрально-сценической деятельности.

по содержанию: программа Л.П. Павлий . «Школьный театр», предполагает обучение детей навыкам театрально-сценической деятельности средствами кукольного театра; программа Артемьевой А.А. «Кукольный театр» предполагает изучение одного вида кукол - перчаточной; данная программа направлена на создание условий для творческой самореализации ребенка в театре.

по ожидаемым результатам: особенностью программы является системно-деятельностный подход к воспитанию, освоение программы «Театральный мир» отслеживается по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося. Программа Артемьевой А.А. «Кукольный театр» предполагает формирование навыков

работы с перчаточным театром. Программа Н.Павлий реализуется и оценивается с позиции применения практических навыков работы над спектаклем.

Программа способствует воспитанию духовно-нравственной культуры и развивает гармоничную личность, помогает реализовать внутренний потенциал способностей обучающихся и, возможно, определиться с профессиональным выбором.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним. Все это отвечает запросам различных социальных групп нашего общества.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель программы: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Посредством воспитания творческой индивидуальности ребёнка через формирование общей культуры, самореализации и самоопределения, обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

Задачи:

в воспитании:

-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

в развитии:

- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.

в обучении:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Срок реализации программы

Программа рассчитана для учащихся 6,5 – 17 лет, на 1 поток лагерной смены – 14 дней.

На реализацию театрального кружка «Школьный театр» отводится 14 ч за 14 дней. Занятия проводятся по 45 минут в соответствии с нормами СанПина. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли

- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

2 .СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Театральный мир»

Количество часов: 136 часов в год; в неделю: 4 часа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	Примечание
1	Вводное занятие.	1		
2	Беседа о театре. Театр как вид искусства	2		
3	Подвижные игры	1		
4	Народные игры	1		
5	Сценическая речь	1		
6	Диалог с партнером	1		
7	Актерская грамота	1		
8	Сценическое искусство	1		
9	Тренинг по развитию зрительного, слухового внимания	1		
10	Артикуляционные упражнения	1		

11	Предварительная постановка спектакля	1		
12	Выступление с показом	1		
13	Заключительное занятие	1		
14	Показ спектакля	1		

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование произведений

Организационно- педагогические условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- столы, стулья;
- грим;
- помещение для хранения, костюмов и реквизитов;
- технические средства обучения (аудио-видео аппаратура, усилитель;
- микрофоны);
- декорации (фанера, клей, доски, холст, молоток, гвозди);

Информационное обеспечение

- Рекламные и информационные сообщения о деятельности кружка в СМИ, на сайтах города; на сайте МАОУ «СОШ№3»
- фонотека;
- видеотека;
- фото (на бумажных и электронных носителях).

Кадровое обеспечение программы

Для успешной реализации программы помимо педагога, работающего по основному виду деятельности, необходимо сотрудничество с классными руководителями, администрацией ОУ.

Список литературы для учителя:

1. Ганелин Программа обучения детей основам сценического искусства Школьный театр . Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства»./dyts/programs/2009/o_tea.doc.;
2. Д.В Григорьева, П.В.Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» пособие для учителей;
3. А.П.Ершова,В.М.Букатов «Театральные эпидемии школьной дидактики» А. П. Ершова. Театральная педагогика izumzum.ru/health...ershova-teatralenaya-pedagogika...
4. Театральная педагогика | Театральная библиотека: пьесы, книги ... biblioteka.teatr-obraz.ru > Книги / Статьи > Актерское мастерство
5. Самоучитель актерского мастерства: Монолог | Театральная ...biblioteka.teatr-obraz.ru > Актерское мастерство

театральная педагогика в современной школе - Издательская ...www.e-osnova.ru/PDF/osnova_17_8_2925.pdf

6. В.Стеценко «100 уроков театра»<https://studiofiles.net/> Сборник занятий по сценической речи и актерскому... infourok.ru/sbornik-zanyatiy-po...rechi...masterstvu...

7. Сборник игр и упражнений по актёрскому мастерству К.С.Станиславский «Работа актера над собой», К.С.Станиславский «Работа актера над ролью»

Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Театральный мир»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	Примечание
	Вводное занятие.	1	03.09	
	Беседа о театре. Театр как вид искусства	2	08.09	
	Подвижные игры	1	08.09	
	Народные игры	1	10.09	
	Сценическая речь	1	10.09	
	Диалог с партнером	1	15.09	
	Актерская грамота	1	15.09	
	Сценическое искусство	1	17.09	
	Тренинг по развитию зрительного, слухового внимания	1	17.09	
	Артикуляционные упражнения	1	22.09	
	Приемы взаимодействия с партнером.	1	22.09	
	Игры на развитие внимания, воображения	1	24.09	
	Овладение навыками пантомимы.	1	24.09	
	Овладение навыками пантомимы.	1	29.09	
	Художественное чтение.	1	29.09	
	Художественное чтение.	1	01.10	
	Постановка мини-спектаклей	1	01.10	
	Постановка мини-спектаклей	1	06.10	
	Постановка мини-спектаклей	1	06.10	
	Выразительное чтение	1	08.10	
	Подготовка к конкурсу чтецов	1	08.10	
	Лекция о ритмопластике	2	13.10	
	Ритмические игры и упражнения	1	15.10	
	Музыкальные игры	1	15.10	
	Пластические игры	1	20.10	
	Игры «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».	1	20.10	
	Игры «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	1	22.10	
	Пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	22.10	
	Подготовка к конкурсу «Живая классика»	1	10.11	
	Подготовка к конкурсу «Живая классика»	1	10.11	
	Знакомство с правилами поведения на сцене	1	12.11	
	Пробуем роль	1	12.11	
	Пробуем роль	1	17.11	
	Инсценирование сказки	2	17.11	
	Инсценирование сказки	2	19.11	
	Особенности театрального искусства	1	19...11	

	Основы актерского мастерства; культура зрителя.	1		
	Игры и упражнения, отрабатывающие речь, дикцию, артикуляцию	2		
	Дыхательная гимнастика	1		
	Разучивание пословиц, скороговорок	1		
	Распределение ролей	2		
	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	2		
	Правила поведения в театре	2		
	Правила диалога	1		
	Мини-спектакль, инсценировки детских сказок «Сказка, сказка, приходи.»	2		
	Знакомство с текстами мультсказок, распределение ролей.	2		
	Проба роли	2		
	Подбор музыкальных произведений	3		
	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	3		
	Идем со сказкой к вам...	3		
	Театральная игра	2		
	Конкурс «Живая классика» Конкурс «Открытая книга»	2		
	Конкурс на лучшее сочинение	2		
	Ознакомление с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства	2		
	Театральные игры	2		
	Оформление альбома	2		
	Игра как средство общения	2		
	Игра-Пантомима	2		
	Художественное оформление	2		
	Художественное чтение	2		
	Художественное чтение	2		
	Выразительное чтение	2		
	Распределение ролей	2		
	Отработка фрагмента спектакля	2		
	Сценическое движение	2		
	Репетиционный период из отрывка « »	18		
	Изготовление декораций	2		
	Музыкальное оформление	2		
	Оформление сцены	2		
	Предварительная постановка спектакля	1		
	Выступление с показом	1		
	Заключительное занятие	1		

