

Аннотация к рабочей программе

Название курса	Литература
Класс	5-9
УМК	<p>1. Учебник: Г.С.Меркин В двух частях М. «Русское слово»</p> <p>2. Учебник: Меркин Г. С.. Литература. 6 класс. Инновационная школа.: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций, М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015.</p> <p>3. Литература (в 2 частях), 7 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»</p> <p>4. Литература (в 2 частях), 8 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»</p> <p>5. С.А.Зинин, В.И.Сахаров, В.А.Чалмаев Литература. 9 класс. В 2-х частях. М. «Русское слово», 2015</p>
Цели и задачи курса	<p>Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.</p> <p>Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.</p> <p>Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.</p> <p>Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.</p> <p>Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.</p>
Место курса в учебном плане	На изучение литературы в 5 классах отводится 170 (3 часа в неделю), в 6 классе – 102 часа
Структура курса	Основные разделы
	Класс 5
	Раздел 1 Мифология.

Раздел 2 Фольклор.
Раздел 3 Литература первой половины XIX века И. А. Крылов
Раздел 4 Литература второй половины XIX века.
Раздел 5 Литература XIX–XX веков.
Раздел 6 Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной
Раздел 7 Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.
Раздел 8 Произведения отечественной литературы о природе и животных
Раздел 9 Произведения отечественной литературы о природе и животных
Раздел 10 Литература XX–XXI веков.
Раздел 11 Произведения приключенческого жанра отечественных писателей
Раздел 12 Литература народов Российской Федерации. Стихотворения
Раздел 13Зарубежная литература.
Класс
6
Раздел 1. Античная литература
Раздел 2. Фольклор
Раздел 3. Древнерусская литература
Раздел 4. Литература первой половины XIX века
Раздел 5. Литература второй половины XIX века
Раздел 6. Литература XX века
Раздел 7. Зарубежная литература
Класс
7
Раздел 1. Древнерусская литература
Раздел 2. Литература первой половины XIX века
Раздел 3. Литература второй половины XIX века
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века
Раздел 5. Литература первой половины XX века
Раздел 6. Литература второй половины XX века
Раздел 7. Зарубежная литература
Класс
8
Раздел 1. Древнерусская литература
Раздел 2. Литература XVIII века
Раздел 3. Литература первой половины XIX века
Раздел 4. Литература второй половины XIX века
Раздел 5. Литература первой половины XX века
Раздел 6. Литература второй половины XX века
Раздел 7. Зарубежная литература
Класс
9
Раздел 1. Из древнерусской литературы
Раздел 2. Из русской литературы XVIII века
Раздел 3. Из русской литературы XIX века
Раздел 4. Из русской литературы XX века.
Формы, методы, технологии обучения
- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, несколько глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесе, критической статьи; - выразительное чтение; - заучивание наизусть стихотворных текстов; Устный или письменный ответ на вопрос; - устное словесное рисование; - комментированное чтение; - характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений; - установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства; - определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру; - анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта; - выявление языковых средств художественной особенности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; - подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;

	<ul style="list-style-type: none"> - работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т.д.); - составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю; - создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций; - участие в дискуссии, заседание круглого стола, утверждение и оказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов - написание сочинения на основе и по мотивам литературных произведений; - письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос; - творческий зачет;
<p>Контроль и оценивание знаний обучающихся</p>	<p>Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы) в форме контрольной работы или тестирования. Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала в форме, определяемой Положением образовательного учреждения- контрольной работы</p> <p>Организация и контроль за всеми видами письменных работ осуществляется на основе единых требований к устной и письменной речи обучающихся. Основными видами классных и домашних письменных работ обучающихся являются: планы и конспекты лекций учителя; задачи и упражнения по химии; рефераты по химии; ответы на вопросы по химии; отчеты по выполнению лабораторных опытов и практических работ по химии; отчеты по индивидуальным или групповым заданиям домашние творческие работы, которые даются по усмотрению учителя отдельным обучающимся; составление аналитических и обобщающих таблиц, схем, кластеров и т.д.</p>